

Innovatív feladatok lehetőségei magyarórán

Richter Csabi (2023): Mindenki nyer, ha mersz! Formabontó digitális módszertani ötletek és jó gyakorlatok a magyartanításban. Budapest, Neteducatio.

Richter Csabi *Mindenki nyer, ha mersz!* című könyve a digitális kultúra alkalmazását célozza meg a magyarórákon. Csabi, alias *Paidagogos Power*, tapasztalt pedagógusként a gyerekek motiválásában és az irodalmi művek játékosításában látja a kulcsot. Richter Csabi, a *Paidagogos Power* digitális élménypedagógiai megoldásokkal foglalkozó Facebook-oldal írója és szerkesztője is, gyakorló magyar-történelem szakos tanár. A könyv előszavában Richter Csabi fontosnak tartja bemutatni pedagógiai szemléletét: a digitális eszközök segítségével, online és offline, új és régi módszerek használatával elkötelezetten hiszi, hogy a gyerekekhez ma könnyebb eljuttatni a nehéz irodalmi vagy nyelvtani tananyagot, ezért használja ezeket minden óráján. Gyakorlati tevékenysége, friss szemlélete példa lehet minden pedagógus számára. A könyvet felsős tanároknak, középiskolai tanároknak, tanítóknak egyaránt ajánlom. Igen, tanítóknak is: az életkori sajátosságoknak megfelelően válogassunk és használjuk a bemutatott módszereket pedagógiai céljainknak megfelelően.

Célja: Legyen menő az irodalom, legyen szerethető a nyelvtan! Csabi könyve inspiráló lehet minden magyartanár számára, aki a digitális eszközökkel szeretné felpézsdíteni az órát.

A könyvben bemutatott **innovatív módszerek** segítenek a magyartanároknak a tanulók motiválásában és az irodalmi művek vonzóvá tételében. Csabi a digitális eszközök sokszínűségét kihasználva olyan platformokat ajánl, mint a *Canva*, *Kahoot*, *TikTok*, *Wattpad* és *Wordwall*. Ezekkel a digitális eszközökkel mozgalmasabbá tehetjük

a tanári közlést és kreatív együttműködésre ösztönözhetjük a diákokat.

Saját tanóráin bevált és többszörösen kipróbált eszközöket mutat be. Elsőként megismerhetjük hogyan lehet sikeres a rettegett memoriter, verstanulás a TikTok duettek és effektusai segítségével, de offline módszereket is bemutat. Hogyan lehet kütyük nélkül is megszerettetni a verstanulást? Milyen egyéb módszerek segíthetnek még?

Tanórái, még ha felső vagy középiskolásoknak szólók is egy dolgot nem felejtenek el: tanulni könnyebb, ha játékosak, könnyedek, így olvashatunk az anagrammákról, a betűjátékok fejedelméről és azok tanórai használatáról. Ezekhez kapcsolódóan megismerteti az anagramma generátorok használatát és azt, hogyan illeszthetjük be ezeket az óráink színesítésébe. Ebben a fejezetben bemutatja, hogy a Canvában előzetesen készíthetünk prezentációt is, mellyel megtárogathatjuk az ismétlődő feladatokat.

Módszerei gyakran személyes indítatósúak, hiszen maga is átélte már motivációvesztést, akadályokat a tanulás során. Ezek leküzdésében segítette őt a humor, nyelvi lelemények, ezért is mutat példát a kreatív szövegírásra parafrázisok és anagrammák segítségével. Tudatosan használja a 21. századi kompetenciák-mint a kommunikáció, kreativitás, kooperáció, kritikai gondolkodás-alakítását, tudva azt, hogy tanítványainak a munkaerőpiacon ezekre a kompetenciákra lesz szüksége. Ehhez kiváló eszköz a projektmunka, a kreatív házi feladat adása, a csoportban végzett feladatok közös megoldása, adott határidőre. Így az önszabályozás, keretek mentén végzett munka valós

motivációt ad a diákoknak. Tapasztaljuk, hogy a gyerekek azt szeretik csak megtanulni, amire az életük során szükségük lehet majd. Ezt ismerte fel Richter Csabi is, ez irányítja tanóráit: közel vinni a tanulókhöz az ismereteket, életszerűvé tenni az irodalmat. Konkrét feladatötleten keresztül mutatja be ezeknek a kompetenciáknak a gyakorlati megvalósítását a középiskolában.

Tanítványait mélyen ismeri, gondolkodásukat, nehézségeiket, felmerülő gondolataikat, ezért ezekhez illeszkedő módszereket keres, pl. a „Mi lett volna, ha ...” típusú kérdések gyakran foglalkoztatják őket. Ezért is alkalmazza a Wátpad felület használatával a fiktív történetbefejezések módszerét. Tudja azt, hogy a ma iskolapadban ülő generáció figyelmét felkelteni és azt fenntartani csak szóbeli információkkal lehetetlen. Alkalmazzuk hát bátran a képi, vagy videós világot! Ehhez is formabontó eszközöket javasol: pl. kamuchatek, fake üzenetek. Tanítványaitól is bátran tanulva a Wátpad alkalmazást így ismerte meg- és innovatívan használja ezt az interaktív felületet történetíratásra. Bemutatja, hogyan lehet ezt az eszközt a gyakorlatban hatékonyan alkalmazni a céljaink elérésére. Mely tanulóknak kínál kiváló lehetőséget ez a remek történetmesélő alkalmazás? Miért érdemes előzetesen tanárként is kipróbálni a tanórán használt platformokat?

Elismeri, hogy reprezentatív tanulói attitűdvizsgálatok mutatják, hogy a magyartanítás ma a válságát éli. Ezért is van szükség minden olyan eszközre, mely a motivációt növeli, a tantárgy iránti elkötelezettséget mélyíti. A gyakorlat bizonyítja, hogy kiváló eszköz ehhez az emojik használata is. A Canva videókkal együtt a versek illusztrálása emojikkal élvezetes tevékenysége a diákoknak nemcsak alsó tagozaton, hanem a későbbi életkorokban is. Formabontó eszközei közé a mémek használatát is beemeli,

és gyakorlati példákon keresztül szemlélteti azok hasznosságát. Természetesen ehhez is javasol generátorhasználatot és arról is olvashatunk miért gondolja azt, hogy a tanárdiák interakcióban ezek hasznosak lehetnek. Az új módszerek mellett visszanyúl a régmúlt idők eszköztárába is: ki ne emlékezne a diafilmek vetítésére, bensőséges hangulatára? Igen, a mai generáció számára is élményt ad, motivál egy-egy irodalmi alkotás diafilmen megtekintése a Virtuális Diamúzeum honlapján.

A képi megjelenítés hasznosságát nem vonjuk kétségbe az új ismeretek elsajátításában. Ezért is gondolom azt, hogy Richter Csabi által javasolt térképhasználat az irodalomtanításban valóban hasznos módszer lehet. A bemutatott gyakorlati példák pedig végképp meggyőzik az olvasókat. Természetesen mai kornak megfelelő eszközöket használ órán, így a Google Térképet, a Google My Maps alkalmazást vagy más esetben a gondolattérképeket javasolja.

Megtudhatjuk a kiadványból azt is, hogy milyen pedagógiai célok mentén használnak maga és diákjai is mesterséges intelligencia alapú beszédfelismerő szoftvereket, melyik a leghasznosabb hazai fejlesztésű spech-to-text alkalmazás. Amit látunk is és hallunk is-jobban rögzül. Ehhez használja a videók feliratozását és ennek pontos módszertanát is megismerteti. A továbbiakban az irodalom népszerűsítésének gazdag eszköztárára, platformjaira láthatunk gyakorlati példákat.

Digitális tudáspróba és óravázlatok, minta óratervek is helyet kapnak a kiadványban-mind általános iskola felső tagozatos diákjai, mind középiskolai korosztály részére. Ezekben az óratervekben pontosan láthatjuk a bemutatott digitális eszközök tanórai alkalmazásának helyét, szerepét, differenciált használatát.

A könyv alaposan dokumentált és saját gyártású, kipróbált tananyagot alapul. Célja, hogy a fiatalok számára ismerős digitális eszközök segítségével közelebb hozza az irodalmi műveket, a nehéz nyelvtani ismereteket. A kulcsszó itt a **nagybetűs JÁ-TÉK**, ami a magyartanárok módszereinek megújítását és a valódi párbeszédet teszi lehetővé a tanulókkal.

Irodalom

<https://neteducatio.hu/uzlet/mindenki-nyer-ha-mersz/>

<https://www.tiktok.com/@aronsoveg-jarto/video/7293210116055223585>

<https://moly.hu/konyvek/richter-csabi-mindenki-nyer-ha-mersz>

<https://www.facebook.com/paidagogospower>

Csányi Judit

*igazgatóhelyettes
Orosházi Vörösmarty
Mihály Általános Iskola*